

Le montant de la participation s'élève à 257 €.

Les tarifs sont calculés en fonction de la Charte des auteurs et illustrateurs. Tatoulu rémunère les auteurs sur la base d'une prestation par demi-journée.

Les chèques ne seront encaissés qu'une fois la rencontre passée.

Deux groupes, à condition qu'ils soient situés dans des zones géographiques proches et qu'ils soient concernés par la même sélection de livres, pourront se partager l'intervention de l'auteur et la charge financière de la prestation.

En cas d'impossibilité d'organiser cette rencontre, le chèque sera retourné à l'établissement demandeur.

Tarif	Quantité	Montant Total
257 €		

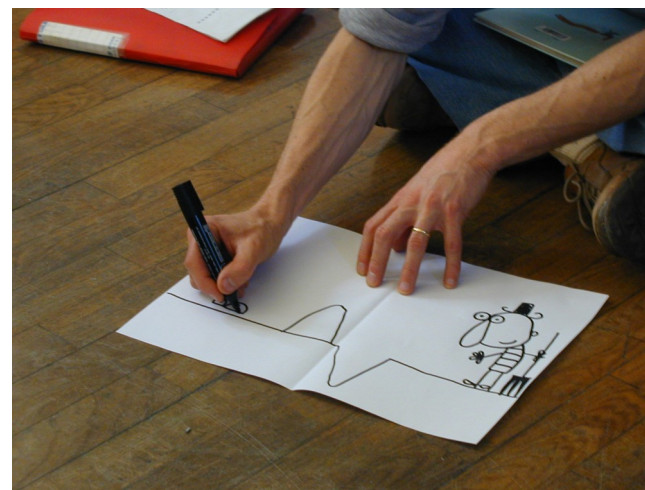
Règlement par chèque à l'ordre de Tatoulu ou par virement bancaire (les coordonnées figureront sur la facture). Pour les règlements par mandat administratif, un bon de commande sera établi sur demande.

Date :

Signature :

tatoulu les valeurs n'existent que dans les pratiques qui les font vivre

Prix littéraire 2019



Rencontre avec un auteur

Tatoulu - Maison des associations - BP 77
15 Passage Ramey - 75018 Paris

Contacts Association Tatoulu : tatoulu@tatoulu.org

- * Dominique Piveteaud : 06 82 59 60 96
- * région Occitanie : 05 62 65 09 51
- * région Ile de France : 06 82 59 60 96

Site internet : www.tatoulu.org

L'association

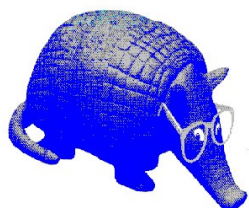
Tatoulu est une association régie par la loi de 1901 qui réunit enseignants, bibliothécaires, éducateurs, animateurs, travailleurs sociaux, lecteurs passionnés, tous animés du désir de participer à une transformation des pratiques sociales, et de promouvoir une conception égalitaire et démocratique du partage des savoirs et de la culture.

Tatoulu entretient, depuis 2004, un partenariat avec la Librairie Des Livres et Vous de Sarrant.

Tatoulu initie et développe des pratiques de lecture et de débats autour de l'objet culturel, dont le livre, visant l'émancipation du lecteur et au-delà du citoyen.

Tatoulu organise depuis sa création en 1993 un prix littéraire décerné par des enfants, des adolescents et des jeunes adultes. Ce prix est un prétexte au développement de pratiques de débats visant l'émergence de lecteurs critiques capables de résister au confort de la pensée unique. La médiation proposée par Tatoulu a pour but de favoriser l'émancipation du lecteur par la mise en œuvre de pratiques coopératives d'échanges intellectuels.

En devenant membre de l'association **Tatoulu**, vous participez tout au long de l'année à une aventure collective qui se clôture par les rencontres à Sarrant et la remise du Prix à Paris.



Bulletin d'inscription

à envoyer par mail (tatoulu@tatoulu.org) ou par courrier à :
Dominique Piveteaud 3, rue Béziat 31400 Toulouse

Nom : _____ Prénom : _____

Téléphone personnel : _____

Adresse mail personnelle : _____

Sélection concernée : _____

Nom de l'établissement : _____

Adresse précise de l'établissement : _____

Téléphone de l'établissement : _____

Moyens pour s'y rendre (train, métro...) : _____

Jours et heures souhaités pour la visite de l'auteur : _____

Horaires Scolaires :

matin : _____

après-midi : _____

Possibilité de faire déjeuner l'auteur dans l'établissement : OUI / NON

Dates impossibles (classes transplantées, stages...) : _____



Les sélections 2018 / 2019

Sélection Tatou Rouge		
TITRE	AUTEUR	EDITEUR
Des feuilles et des branches	Jilia Billet / Manon Ficus	Calicot
Mytho Mamie	Gwladys Constant	Alice
Fish Girl	David Wiesner / Donna Jo Napoli	Le Genévrier
Ma vie de Bacha Posh	Nadia Hashimi	Castelmore
La chanson interdite 1917	Eric Simard	Oskar
La seizième bougie d'Emma	Youri de Paz	Alice

Sélection Tatou Blanc		
TITRE	AUTEUR	EDITEUR
Kill the indian in the Child	Elise Fontenaille	Oskar
La trouille	Julia Billet	Calicot
Frères	Kwame Alexander	Albin Michel
Emma	Tess Corsac	Le Muscadier
Les optimistes meurent en premier	Susin Nielsen	Helium
Les cancre de Rousseau	Insa Sane	Sarbacane

Sélection Tatou Noir		
TITRE	AUTEUR	EDITEUR
Une mère d'huile	Pascal Morin	Rouergue
La fille du van	Ludovic Ninet	Safran
L'aube sera grandiose	Anne-Laure Boudoux	Gallimard
D'un trait de fusain	Cathy Ytak	Talents hauts
By the river of Babylon	Kei Miller	Zulma
Heather par-dessus tout	Matthew Weiner	Gallimard

Les auteurs ?

Les auteurs des ouvrages en circulation sur une année scolaire sont informés du projet et sont invités à se rendre disponibles pour rencontrer les lecteurs. Ces rencontres peuvent avoir lieu sous différentes formes :

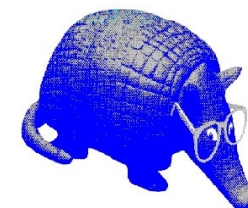
- ♦ A l'occasion de déplacements des auteurs auprès des groupes de lecteurs
- ♦ A l'occasion de manifestations culturelles ou de regroupements de lecteurs sur un territoire
- ♦ A l'occasion de journées littéraires ou de séjours
- ♦ A l'occasion des Rencontres de Sarrant au mois de mai ou juin
- ♦ A l'occasion de la remise du prix à la fin de l'année scolaire.

Les rencontres dans les groupes de lecteurs ont lieu de janvier à mai. Elles peuvent faire l'objet d'un accompagnement de l'association (préparation de la rencontre, présence de Tatoulu le jour J).

L'objectif de ces rencontres est de permettre aux lecteurs de poursuivre leur chemin de réflexion autour de l'ouvrage et d'augmenter le débat par la participation de l'écrivain, de l'illustrateur ou du traducteur.

Les demandes sont à adresser au plus tard le **1 octobre 2018** par courrier postal ou par mail.

Les médiateurs seront rapidement informés de la date retenue et les modalités d'organisation seront conjointement envisagées.



Les sélections 2018 / 2019

Les livres sont choisis par un collectif d'une trentaine de personnes réunies en Comité de Lecture. Les lecteurs se retrouvent 5 à 6 fois par an sur deux sites (Région Ile de France et Région Occitanie) et débattent de leurs lectures. Les livres retenus sont présélectionnés et font l'objet d'un dernier débat lors d'une réunion de travail en juillet.

Les critères de choix s'élaborent dans le collectif qui s'offre, à cette occasion, des débats autour de la question littéraire, de la pratique du débat, des enjeux de la médiation. Les dates de parution des livres se situent entre avril 2016 et mars 2017.

Tatoulu fait le choix délibéré de ne pas opérer de censure à-priori. Aucun sujet n'est donc tabou.

Sélection Tatou Rose

TITRE	AUTEUR	EDITEUR
Je ne te vois plus	Paul Martin	400 coups
L'histoire du loup et du petit chaperon rouge	Seblight	Alice
Le poisson	Ronald Curchod	Rouergue
Ombres	Marta Monteiro	La joie de lire
Le brouillard	Kyo Maclear / Kenard Pak	La Pastèque
Dans ma montagne	François Aubineau / Jérôme Peyrat	Le Père Fouettard

Sélection Tatou Jaune

TITRE	AUTEUR	EDITEUR
La forêt en mon cœur	Adolfo Serra	Balivernes
Les salades de mon grand-père	Joanna Wiejak	Le Diplodocus
Loupé	Christian Voltz	Rouergue
Non, pas toi	Fanuel Hanán Diaz / Luis Leston	Poisson Soluble
La leçon	Michaël Escoffier	Frimousse
Pensées nocturnes	Jonas Taul	La Joie de Lire

Sélection Tatou Vert

TITRE	AUTEUR	EDITEUR
La petite épopée des pions	Audren / Cédric Philippe	MeMo
Le livre où la poule meurt à la fin	François Blais / Valérie Boivin	400 coups
Le grand saut	Anne Provoost / An Candaele	Alice
Le tango d'Antonella	Magali Le Huche	Sarbacane
Le nombril du monde	Anne Laval	Rouergue
Philibert Merlin apprenti enchanteur	Gwladys Constant	Rouergue

Sélection Tatou Bleu

TITRE	AUTEUR	EDITEUR
L'oiseau blanc	Alex Cousseau / Charles Dutertre	Rouergue
Vingt mille ans	Jean Villemin	L'initiale
La grande guerre de pépé Célestin	Simon Martin / Christophe Jubien / Eva Sanchez	Editions du Mercredi
Un son a disparu	Rodrigo Muñoz Avia	Alice
Où le vent te mène	Lalou	Zebulo
La marche du Baoyé	Sigrid Baffert	MeMo

Sélection Tatou Violet

TITRE	AUTEUR	EDITEUR
Un son a disparu	Rodrigo Muñoz Avia	Alice
Où le vent te mène	Lalou	Zebulo
La marche du Baoyé	Sigrid Baffert	MeMo
Des feuilles et des branches	Jilia Billet / Manon Ficus	Calicot
Mytho Mamie	Gwladys Constant	Alice
Fish Girl	David Wiesner / Donna Jo Napoli	Le Genévrier