

## Comité de lecture 2006-2007

Les réunions du comité de lecture auront lieu à la maison des associations du 18<sup>ème</sup> arrondissement de Paris, au 15 passage Ramey (M<sup>o</sup> Marcadet ou Jules Joffrin).

Le calendrier des réunions a été fixé comme suit :

**mardi 7 novembre à 19h30**

**mercredi 20 décembre à 19h30**

**jeudi 2 février à 19h30**

**mercredi 14 mars à 19h30**

**samedi 12 mai à 14h30**

**mercredi 13 juin à 14h30**

Il est encore possible de rejoindre le comité de lecture. Pour en savoir plus sur son rôle et son fonctionnement, <http://www.tatoulu.org>, rubrique comité de lecture.



## Edito

Une vie sans lecture est une vie que l'on ne quitte jamais, une vie entassée, étouffée de tout ce qu'elle retient<sup>1</sup>. Autrement dit, lire est une nécessité impérieuse si l'on considère que c'est le moyen d'accéder à plus grand que soi. C'est sans doute la conscience de cette nécessité qui a conduit quelques 300 classes à s'inscrire à la 13<sup>ème</sup> édition du prix Tatoulu. Les 7000 élèves qui vont lire et débattre autour des 38 titres de littérature jeunesse proposés cette année vont construire ensemble l'idée que le monde est grand et que ses frontières délimitent un espace de confrontation respectueuse entre des pensées différentes. Il n'est pas ici question d'adversité mais d'altérité indispensable à la prise de conscience que penser avec les autres constitue une condition incontournable à l'émancipation de chacun.

Cette volonté d'envisager la littérature au cœur de pratiques collectives est désormais inscrite dans les textes qui définissent les orientations de Tatoulu. Celles-ci ont fait l'objet d'un travail approfondi de réflexion, travail qui a permis d'aboutir à une écriture renouvelée des fondements philosophiques de l'association. Conséquence ou résultat de ce déplacement, Tatoulu change, prend de l'ampleur et élargit son audience avec la participation de 50 classes de province dont 40 pour la seule région Midi-Pyrénées. Tatoulu se diversifie avec une participation significativement en hausse de classes de quartiers populaires. Tatoulu change d'adresse et rejoint d'autres

structures au sein de la maison des associations du 18<sup>ème</sup> arrondissement de Paris. Enfin, Tatoulu se donne à voir autrement par la refonte de son site internet.

Au-delà de l'aspect formel, ces changements sont le résultat du travail remarquable entrepris depuis la création de l'association et constituent le socle nécessaire à un développement visant à rendre encore plus cohérentes les intentions nouvellement formulées avec les pratiques concrètes. Redonner le goût de lire et de penser sur le texte à ceux qui l'auraient perdu ou n'auraient jamais eu l'occasion de le construire ne saurait demeurer la simple expression d'une intention. Celle-ci n'aura de sens que lorsqu'elle prendra forme, de manière forte, dans les lieux où la question se pose en des termes vitaux. Comme le sous-entend Christian Bobin, la vie à l'ombre des livres ne peut être réservée à quelques-uns même s'ils sont les plus nombreux. Les *sans livres* doivent pouvoir s'envisager autrement que des exclus définitifs et à l'image de Petit-Gris dans l'album d'Elzbieta devenir capables de se penser acteurs de leur histoire à égalité avec les autres.

Pour poursuivre la mutation engagée, et parce que ses ambitions ne peuvent s'inscrire en dehors de l'idée des lendemains, Tatoulu a un défi à relever,

Edito .....	1
Les critiques du moment .....	2
Tatoulu en coulisse.....	5
Tatoulu fait peau neuve .....	7
Comité de lecture ..	8
Du côté de la littérature pour adulte, coup de cœur.....	8

## Du côté de la littérature pour adulte, coup de cœur...

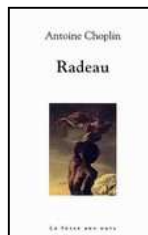
Bien que tourné vers la littérature jeunesse, Tatoulu s'offre la possibilité d'exprimer des coups de cœur sur des textes pour adultes. En voici un...

Une histoire au temps de la résistance dans les années 40, une tranche de vie d'un chauffeur qui transporte un colis mystérieux dont on apprendra la teneur dans le cour du récit et autour duquel va se dérouler un certain nombre d'évènements qui vont modifier le cours de la vie des personnages.

Un livre magnifiquement écrit. Un texte fluide et intense sur la beauté et sur la nécessité de ne pas se résigner.

Dominique Piveteaud

**Radeau Antoine Choplin La fosse aux ours (aussi en poche)**



MAIRIE DE PARIS



# Novembre 2006 •

Association TATOULU  
Maison des associations. 15 passage Ramey  
boîte 77 - 75018 PARIS

01 40 71 60 55

<http://www.tatoulu.org>

# tatoulette n°12

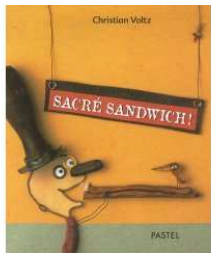
celui de se doter des moyens humains et matériels nécessaires à la pérennité de son action. L'invitation à rejoindre l'association est donc lancée, elle s'adresse à tous ceux qui pensent que le livre est un des lieux où l'histoire individuelle en croisant l'histoire collective permet au lecteur de construire ses filiations intellectuelles, sa pensée, sa liberté.

**Dominique Piveteaud**  
Président de Tatoulu

<sup>1</sup> Christian Bobin, une petite robe de fête

## Les critiques du moment

### Grande section et C.P.



#### **Sacré sandwich Christian Voltz (Pastel)**

Le héros, sans nom, a envie d'un sandwich. Une fois qu'il l'a acheté il va le déguster dans le petit bois voisin sans avoir vu que le journal annonçait le retour du loup, sans voir les panneaux d'alerte, sans comprendre les avertissements des petits animaux qu'il croise sur son chemin. Finalement le loup se contentera d'un bout de sandwich.

*Un livre dans la veine des Voltz que l'on aime bien. Superbes illustrations qui rappellent les premiers ouvrages parus aux éditions du Rouergue. Une histoire apparemment innocente qui invite à penser que le sentiment de peur peut créer le danger... A méditer...*

*Dominique Piveteaud*



**Tatoufaux !**



**Pourquoi pas ?**



**De bonnes heures de lecture**



**Génial ! A lire absolument !**

On note chez Tatoulu !



### **Tatoulu fait peau neuve...**

#### **visite du site.**

<http://www.tatoulu.org> est désormais l'adresse qui permet d'accéder au tout nouveau site.

#### **Trait d'union entre les membres de l'association....**

Tatoulu réalise chaque année un peu plus son ambition d'être une association à dimension nationale, puisque de plus en plus de classes de province participent au prix. Le site a pour vocation d'estomper les distances géographiques et d'offrir à tous un espace de réflexion partagée.

#### **... et fenêtre ouverte sur l'extérieur.**

Le site se veut également une entrée pour ceux qui ne connaissent pas encore l'association. On y trouve ainsi les textes qui fondent l'association, les formulaires

qui permettent d'adhérer et de participer au prix, ou encore le moyen d'entrer en contact avec l'association pour en savoir plus.

#### **Outil au service de tous...**

Les enfants ne sont pas les seuls à lire mieux ensemble qu'à plusieurs. C'est pourquoi le site rassemble sous la rubrique « notes de lecture » le point de vue de chacun sur les ouvrages qu'il lit. Le rubrique « pratiques » permet d'échanger autour de la façon de lire avec un groupe, de préparer la rencontre avec un auteur ou d'amener son groupe à faire valoir son choix au sein du jury final. Enfin, tous les numéros passés de la « *Tatoulette* » sont disponibles en ligne.



#### **... et mémoire collective.**

Tatoulu a une histoire. Pour garder trace du travail passé, mais aussi pour permettre à chaque adhérent de faire de l'histoire de l'association son histoire, le site propose de revisiter les événements passés. C'est le sens de la rubrique « *Lauréats* », qui

rassemble en images les douze premiers prix Tatoulu, leurs lauréats, les sélections de l'époque.

#### **Au plus près des initiatives de chacun....**

La rubrique « Actualités » se veut certes un outil de communication pratique, rappelant les échéances à venir. Mais cette rubrique a aussi vocation à mettre à disposition de tous les initiatives prises ici et là par ces membres : organiser une rencontre au sein d'un groupe scolaire, rencontrer l'auteur en partenariat avec la bibliothèque municipale, réaliser une exposition à partir du travail d'un illustrateur sont des expériences précieuses qu'il est bon de pouvoir partager.

#### **...un espace à investir**

A l'image de l'association, ce site est un lieu en mouvement, qui s'enrichit des contributions de chacun. Il est le reflet du travail et des débats qui animent l'association.

Clarisse Blanchaud



la prochaine réunion, il faudra entrer dans le cœur du débat. Livre par livre, histoire par histoire, il s'agira de croiser des lectures, de confronter des points de vue. Les livres qui auront retenu l'attention du comité de lecture seront mis de côté, car c'est parmi eux que s'effectuera la sélection finale.

### Qu'est-ce qu'un bon livre ?

Un livre qui plait aux adultes est-il pour autant un livre qui plait enfants ? Ca veut dire quoi « bien écrit » ? Peut-on aborder tous les thèmes avec les enfants ? Pour toi, ça signifie quoi, le plaisir de lire ?



Les questions qui traversent les débats entre membres du comité de lecture sont à l'image de celles que se posent les enfants lecteurs, au fil de l'année et le jour du prix.

On débat, on argumente. Les échanges sont parfois vifs, passionnés. On tombe parfois d'accord, parfois pas. La confrontation et la pluralité des

regards permettent que la réflexion s'enrichissent, le but n'est pas de faire émerger une seule et unique lecture qui serait la bonne.



### Au fil des textes,

au fil de l'année, les notes de lecture de chacun s'épaississent. Elles iront pour certaines rejoindre les pages de la Tatoulette, pour d'autre enrichir le site. De ces pages sortiront d'autres pages, celles qui l'année d'après accompagneront les jeunes lecteurs dans leur année Tatoulu.

Clarisse Blanchaud



## C.E.1 et C.E.2

### Pikkuhenki la petite sorcière Toon Tellegen Marit Törnqvist EDL

Une minuscule sorcière se questionne sur l'étendue de ses pouvoirs. Elle s'essaye successivement sur un chien et un ours, avec une franche méchanceté. C'est une sorcière, tout de même ! Puis sur un petit garçon perdu... qui grâce à elle réussira à débouter le dictateur en place. Elle finira par anéantir l'ensemble des sorcières...

*Très belles illustrations. Un conte vraiment bien écrit. Le thème du pouvoir y est abordé de manière très intéressante. Comme celui de capacité à convaincre. Il soulève la question de la puissance du pouvoir, que celui-ci soit bien ou mal utilisé.*

Marine Baron



## C.M.1 et C.M.2



### Le paradis d'en bas - Audren - EDL ( Neuf)

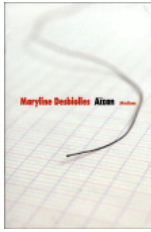
Léopold et ses parents reçoivent un jour une lettre mystérieuse qui leur fait part d'un héritage. Ils quittent Paris et emménage à Barbizon . Là, Léopold réalise bientôt que quatre autres familles viennent également de s'installer suite à un héritage. Les enfants décident de mener l'enquête...

*Une histoire originale, qui fait discrètement écho à d'autres. Des personnages bien posés, une atmosphère prenante. On pourrait trouver que l'intrigue manque cruellement de réalisme, mais elle s'en passe très bien... Un livre qui propose de construire le paradis ici-bas.*

Clarisse Blanchaud



## Sixième et cinquième



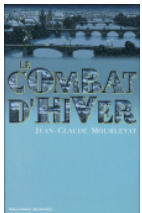
**Aïzan . Maryline Desbiolles (école des loisirs – médium)**

Aïzan est née à Argoun ville de Tchétchénie qu'elle a quittée pour venir s'installer à Paris avec ses parents. Un jour son père disparaît, parti, volatilisé. Avec sa mère, elle vont s'installer à l'Ariane, un quartier peuplé d'immeubles à l'est de Nice. Ariane c'est aussi le nom de cette sœur, cette alliée qu'Aïzan s'est inventée pour être à nouveau trois. Elle apparaît et rejoint Aïzan dans la solitude de son lit, dans la cour de récréation et même dans le silence de sa mère. Avec cette sœur imaginaire, elle va entrer dans le monde de la mythologie Et puis il y a Kévin un étranger comme elle. Beau comme un guerrier grec elle le surnomme Thésée. Ensemble ils vont partager les difficultés de la vie. A deux ils seront plus forts pour les affronter.

*Un texte fort et plein, des mots choisis qui raisonnent. Un moment de vie où deux adolescents cherchent une place dans un monde qui n'est pas très accueillant.*  
Sophie Audouard



## Quatrième et troisième



**Le combat d'hiver. Jean-Claude Mourlevat. Gallimard jeunesse.**

Quand ils comprennent qu'ils ne sont pas de simples internes, Bartoloméo, Milos, Hélène et Miléna, décident de fuir. Chacun à leur manière, ils vont apporter espoir et courage, pour lutter contre la Phalange et l'état totalitaire dans lequel ils vivent.

*Dans ce roman on retrouve la grande force de Jean-Claude Mourlevat. Celle de faire basculer petit à petit le lecteur au-delà du réel. Mais un réel bien ancré dans l'humanité avec tout ce qu'elle peut comporter de force et de cruauté.*

Sophie Audouard



## **Tatoulu en coulisses..**

Tatoulu a désormais rejoint la maison des associations du XVIII<sup>e</sup> arrondissement de Paris, au 15, passage Ramey. Et la toute première réunion dans ces nouveaux locaux était bien sûr... une réunion du comité de lecture

### **C'est beau....**

Entend-on dans les couloirs qui mènent à une grande salle claire. Peu à peu, les membres du comité de lecture arrivent les bras chargés de livres et prennent place autour de la table. Beaucoup viennent ici pour la première fois. La plupart participe depuis plusieurs années au prix et l'envie de s'investir au sein du comité est intacte.

### **Tout doit être prêt !**

Après un tour de présentation, le comité s'attelle à sa première tâche, qui est de finaliser le travail de l'an passé.

Cette année, le nombre de classes participantes avoisine les

300. Ce sont autant de séries de livres qu'il va falloir emballer, étiqueter et livrer afin que pour les enfants, la lecture puisse commencer. Qui est libre mercredi ? Qui peut effectuer des livraisons dans le 15<sup>e</sup> ?

Alors que pour les uns le prix 2007 commence, le comité de lecture travaille pour la préparation du prix 2008...

### **Des livres, encore des livres...**

Nombreux sont les titres de littérature de jeunesse à paraître à la rentrée. Par le biais des services de presse, les éditeurs font parvenir leur nouveautés à l'association. Trop dur pour les CE, ce magnifique album rejoint la sélection CM. Celui-ci est parfait pour les Grandes Sections/Cp, ce roman là pour les grands, les 4<sup>e</sup>/3<sup>e</sup>. Peu à peu, des piles se forment, pour disparaître aussitôt dans les sacs des lecteurs avides.



**Dès que tu l'as fini, envoie-le moi !**

Les livres s'échangent, car lors de