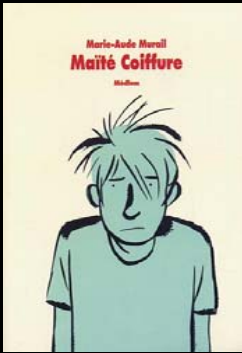


« Chers amis,  
 J'ai eu le plaisir d'apprendre que mon roman « Maîté coiffure » a eu votre préférence. Je tiens d'abord à assurer à tous ceux qui ont fait un autre choix qu'ils ont eu tout autant raison, puisqu'on a toujours raison d'aimer. Recevoir un prix décerné par des lecteurs est en fait un peu plus qu'un plaisir. C'est un encouragement, et on en a besoin à tout âge. Savoir qu'on est lue, qu'on est appréciée, cela donne tout simplement envie de continuer. J'ai écrit « Maîté coiffure » en pensant précisément à ces jeunes qui ont besoin d'être encouragés, parce qu'ils ont fait des choix différents, des choix qui ne correspondent pas aux ambitions de leurs parents, aux attentes des enseignants, des choix qui sont moins valorisés que d'autres.



Je rencontre régulièrement des jeunes des filières « pro ». Quand ils sont pris au sérieux par leurs enseignants, quand on les respecte, ce sont des jeunes très épanouis et bien dans leurs baskets. Il y a mille façons de réussir sa vie. Je crois qu'en votant pour Louis, vous m'avez aussi dit : « message reçu ». Mais j'ai aussi écrit « Maîté coiffure » parce que j'aime montrer tout ce qu'il y a de chaleureux, de tendre, de poétique, de romanesque, n'ayons pas peur des mots ! dans la vie de tous les jours, dans les endroits les plus familiers, un salon de coiffure par exemple. Il suffit de le peupler avec des gens qu'on a envie d'aimer, Madame Maîté, Fifi, Garance, Clara et, bien sûr, ce petit Louis, maussade, taiseux, introverti, qui n'attend qu'une chose : pouvoir se lancer dans la grande aventure de la vie. C'est ce que je vous souhaite à tous en vous embrassant bien tendrement, si vous me le permettez. »  
 Marie-Aude Murail

« Nous ne sommes pas peu fiers d'avoir obtenu le prix TATOULU bleu 2005 pour notre *Panique aux Urgences*.

La formule est enthousiasmante, et le sérieux et l'implication des enfants dans cette mission nous a impressionnés.

Ce prix en prend une valeur d'autant plus particulière pour nous...

Le jour de la remise du prix, nos remerciements ont été écourtés car il nous a semblé plus important de féliciter les élèves pour le travail accompli et leur concentration durant les débats.

Le temps est venu pour nous de vous remercier et de remercier enseignants et enfants investis dans l'aventure, et passionnés, et qui ont élu notre livre.

Nous savons maintenant que ces enfants attendent un autre *Panique*. les auteurs, quelque soit leur âge, ont eux aussi besoin d'encouragements... Encore merci »

Gisèle  
 Cavali  
 Brigitte  
 Aubert



**Merci à tous nos partenaires :**



36, rue de la Villette  
 75019 PARIS  
 01 42 45 75 30



69, Bd St Germain  
 75005 PARIS  
 0820 37 20 20



## La lettre du plaisir de lire

Edito	p.1
Les critiques du moment	p.2 à 4
Le prix 2005 en images	p.5
Les lauréats 2005	p.6 à 8



Samedi 28 mai, la 1<sup>ème</sup> édition du Prix Littéraire des Ecoles a réuni près de 350 enfants de 5 à 15 ans. Ils représentaient 199 classes soit près de 5000 élèves qui ont, cette année encore, montré un enthousiasme et un engagement exemplaires pour le débat autour du livre.

Nous remercions Madame Averland, principale du collège Henri Sellier de Suresnes de nous avoir ouvert les portes de son établissement. La qualité des débats a démontré, une fois encore, le travail remarquable que les enseignants, documentalistes et bibliothécaires ont mené avec les élèves durant l'année.

Une belle réussite qui vient clore une année pourtant morose avec la suppression des visites d'auteurs si importantes aux yeux de tous.

Nous pouvons d'ores et déjà annoncer que les auteurs seront à nouveau conviés à rencontrer leurs lecteurs pour la prochaine année scolaire. Les efforts de l'équipe qui anime l'association semblent vouloir en effet donner quelques résultats.

Le Crédit Mutuel Enseignant vient de nous rejoindre avec l'intention de soutenir le projet Tatoulu. Sa contribution pour cette année a permis de faire réaliser par les ateliers Gasq de Montreuil des trophées tout neufs pour cette remise du prix.

Par ailleurs, un dossier de subvention vient d'être déposé au Ministère de la Culture avec des chances importantes d'aboutir, mais chhhhuuuuuuuut !!!! Comme dirait un certain Saint Thomas...

L'année qui s'annonce devrait donc permettre à Tatoulu de retrouver une activité pleine et entière et, qui sait, amorcer une période de développement qui pourrait l'aider à sortir de son état de confidentialité.

Il nous reste à gagner un pari : augmenter la participation des adhérents que vous êtes à l'assemblée générale annuelle qui se tient, le plus souvent, courant octobre. Cette réunion est l'occasion de comprendre comment fonctionne l'association et d'y adhérer en toute connaissance de cause. Le comité de lecture, qui sélectionne les livres qui sont mis en débat dans les classes, est constitué lors de cette assemblée générale. Un certain nombre de décisions d'orientation y sont prises. Cette assemblée est la preuve que Tatoulu n'est pas une entreprise de prestations mais une association qui porte un projet élaboré et mis en œuvre par ses adhérents. La participation du plus grand nombre à la définition de ses objectifs est la garantie d'un équilibre durable. Je reviendrai vers vous à l'occasion de la convocation de cette assemblée générale à la rentrée.

Vous trouverez, dans les pages de cette Tatoulette, les livres lauréats de ce 1<sup>er</sup> Prix Littéraire des Ecoles, quelques photographies témoignant de l'enthousiasme et du sérieux des participants ainsi que des témoignages de sympathie des auteurs primés.

En attendant de vous retrouver en septembre pour vous proposer de nouvelles occasions de débattre, l'équipe de Tatoulu vous souhaite un été propice à des balades littéraires pleines de découvertes et de surprises.

Dominique Piveteau  
 Président

tatoulette n° 8

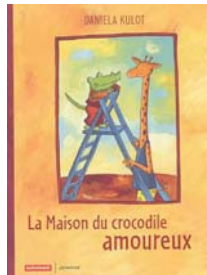
Jun 2005

Association TATOULU  
 01 40 71 60 55

106, rue des Dames 75017 PARIS  
<http://tatoulu.site.voila.fr>

# Les critiques du moment

Grande section et C.P.



## LA MAISON DU CROCODILE AMOUREUX

Danièle Kulot—Paul Paludis—Autrement jeunesse

Un crocodile et une girafe tombent follement amoureux l'un de l'autre. C'est donc tout naturellement qu'ils décident de s'installer ensemble. Mais que ce soit chez lui, ou que ce soit chez elle, rien n'est bien pratique pour vivre cette idylle ! Réussiront-ils à trouver une solution pour filer le parfait amour confortablement ?

Quel plaisir ! Quelle tendresse ! Quelle rigolade !

Textes et illustrations sont drôles et permettent deux lectures : l'une accompagnée d'un « grand qui sait lire » pour jouir de l'histoire « officielle », et l'autre, seul, en laissant défiler les pages, les images et leurs nombreux détails truculents : D'ailleurs, retrouvez-vous l'histoire parallèle d'une « escargote » et d'un ver de terre ?! **Antoine Bouchon**

C.M.1 et C.M.2



## 4 ANS, SIX MOIS ET 3 JOURS PLUS TARD ...

Emmanuel Bourdier—Castor poche Flammarion

Julien se réveille. Il se réveille en entendant la voix enrhumée de Monsieur Météo. Il ne remarque pas tout de suite l'odeur. Il s'étonne de cette drôle de boulangère qui se penche sur lui, comme affolée. Ça le fait rire même ! Mais quelle est cette douleur affreuse qui lui serre la gorge ? Il en sombre à nouveau : ses yeux s'en referment.

Bien vite, Julien va apprendre que voilà 4 ans, 6 mois et 3 jours, la veille de Noël, il avait été victime d'un grave accident alors qu'il filait à bicyclette offrir un cadeau à son meilleur ami. Et voilà qu'enfin il s'était réveillé.

À l'époque il avait dix ans. Depuis, bien des choses ont changé...

Alors surtout si vous avez envie de lire une histoire triste et pleurnicharde, ne lisez pas ce roman plein de vie !

C'est vrai que notre « plus si jeune » héros se retrouve avec ses grands pieds, sa moustache naissante, des copains métamorphosés et des parents séparés ! C'est vrai ! C'est vrai qu'il ne doit pas être évident d'être jeté dans l'adolescence en sortant de C.M.2 ! C'est vrai aussi !

Mais tout ceci n'est pour Emmanuel Bourdier, l'auteur, qu'un prétexte pour sourire avec tendresse des soucis et des joies de l'adolescence. Par son écriture, il nous embarque avec dextérité et simplicité dans des ambiances, des endroits, des instants et surtout des émotions.

Voilà un ouvrage rempli de clins d'œil, où l'on parle de passions en tous genres, où l'on constate que la vie n'est pas facile, mais que franchement elle vaut le coup d'être vécue et bien vécue ! **Antoine Bouchon**

« Chers enfants,

Passepoil et moi sommes ravis de l'honneur que vous nous avez fait. Passepoil n'aurait jamais rêvé d'être tant apprécié ! Ce coquin petit chien habite maintenant chez mademoiselle Madeleine, qui, elle non plus, n'a pu résister à son charme. Grâce à sa grande imagination, Passepoil fait en sorte que la vie soit toujours pleine de péripéties... vous allez bientôt voir. Je vous le promets !

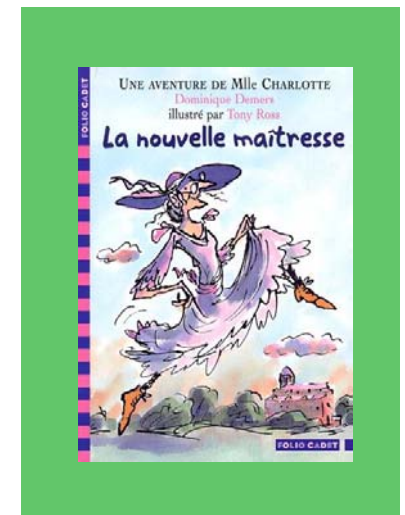
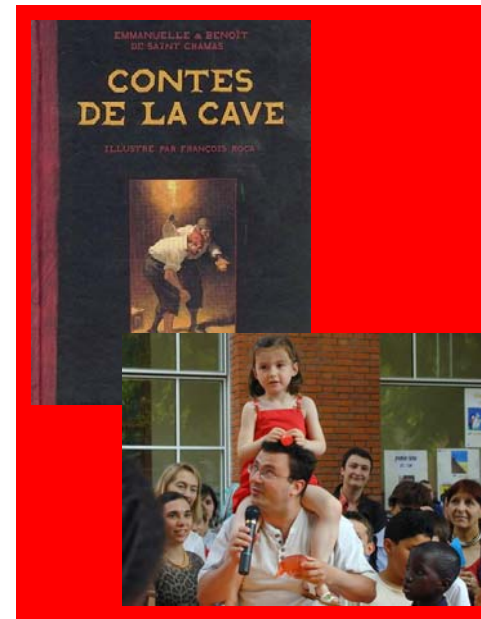
Aux enfants de la France, on vous aime beaucoup !

Passepoil me fait passer le message que même parfois les petits enfants, comme lui, ont de grands rêves... »

Elaine Arsenault



« Je suis à la fois étonnée et enchantée mais surtout honorée de recevoir un prix Tatoulu. J'ai eu beaucoup de plaisir à illustrer cette adorable histoire. J'ai mis tout mon cœur dans la création des images en espérant toucher les enfants. Je suis donc ravi de recevoir ce prix décerné par les lecteurs. La plus formidable des récompenses ! Merci à tous ! »  
Fanny



# Les lauréats 2005

Grande section et C.P.

## LE GRAND RÊVE DE PASSEPOIL

Elaine Arsebault et Fanny  
Dominique et compagnie

C.E.1 et C.E.2

## LA NOUVELLE MAÎTRESSE

Dominique Demers et Tony Ross  
Gallimard Folio cadet

C.M.1 et C.M.2

## PANIQUE AUX URGENCES

Brigitte Aubert et Gisèle Cavali  
Rageot Heure Noire

Sixième et cinquième

## CONTES DE LA CAVE

Emmanuelle et Benoît de Saint Chamas et François Roca  
Seuil

Quatrième et troisième

## MAÏTÉ COIFFURE

Marie-Aude Murail  
Ecole des Loisirs Médium

On note chez Tatoulu !



Tatoufaux !



Pourquoi pas ?



De bonnes heures de lecture



Génial ! A lire absolument !

C.E.1 et C.E.2

## VERT DE PEUR

J.Pierre Haga  
Elodie Balandras  
Tipik Magnard.



Edouard ennue le documentaliste du collège à toujours essayer de lui poser des colles. Un jour, celui-ci, las de ses questions incessantes, le transforme en souris verte. La souris verte va vivre des aventures fantastiques qui lui feront passer l'envie de poser des questions !

Un texte léger qui cependant peut faire frémir le jeune lecteur... Elisabeth Blugeon



Sixième et cinquième

## LA REVOLTE DES DIESES

Didier Bascon  
Editions jeunesse L'Harmattan



Au Claviland, le dictateur Van Perez est vaincu par l'ex-concertiste Jean Ludama au cours d'un duel pianistique après la mobilisation du peuple contre des décrets arbitraires anti-musiciens.

Le propos, pompeusement présenté en quatrième de couverture ("L'art peut-il vaincre la dictature à l'aide de la non-violence ?"), n'est pas atteint, loin s'en faut.

Le choix des noms des personnages et des lieux est si caricatural que le dictateur et ses édits grotesques en sont presque sympathiques par contraste avec son opposant paré de toutes les qualités, y compris la modestie (!). Juxtaposer des termes spécifiques ne suffit pas à emporter l'imaginaire d'un lecteur ni à susciter sa réflexion. Et si



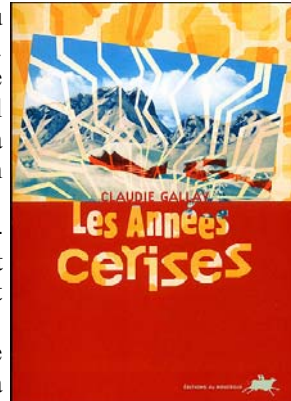
## Quatrième et troisième

### **LES ANNEES CERISE**

Claudie Gallay  
Editions du Rouergue



Pierre-Jean a 11 ans. Au village, on l'appelle l'Anéanti car sa maison se dresse au bord d'une falaise qui s'écroule peu à peu. Entre les mauvaises notes et l'indifférence de ses parents, sa vie n'est pas drôle, il trouve parfois refuge chez son pépé et sa mémé qui sont les seuls à lui manifester un peu d'amour et d'attention. Les phrases très courtes sont aussi percutantes que les taloches de ses parents et nous projettent dans l'univers de cet enfant où désespoir et rêve cohabitent. Ce texte ne présente aucune difficulté de lecture mais il est terriblement efficace à traduire le mal-être de ce petit garçon.



Armelle Berthot

### **L'ÉTINCELLE**

Jean Marie Defossez  
Rageot Méris



Deux adolescents sont en recherche d'eux mêmes et vont se rejoindre et communiquer à travers l'art... Un peu sceptique au début, j'ai été conquise par cette rencontre ponctuée d'étincelles tant artistiques que sentimentales. Une belle histoire.

Claire Suardet



**Le comité de lecture 2004/2005 :** Sophie Audouard, Evelyne Beaudout, Isabelle Bénard-Tertrais, Armelle Berthot, Elisabeth Blugeon, Antoine Bouchon, Danièle Cymbler, Sabine Feibermann, Anne Forgerit, Marina Forrer, Muriel Juchault, Catherine Lahoz, Adeline Lauriot-Prévoost, Laurence Le Huédé, Martine Payen, Dominique Piveteaud, Maëlle Rambaud, Pierre Raynert, Catherine Rollin, Claire Suardet

## Le prix Tatoulu en photos ...



Après les débats, le vote



Après le vote, les festivités !



Après les festivités... les résultats sont promulgués !

