

Le montant de la participation s'élève à 275 €.

Les tarifs sont calculés en fonction de la Charte des auteurs et illustrateurs. Tatoulu rémunère les auteurs sur la base d'une prestation par demi-journée.

Le règlement sera facturé une fois la prestation effectuée.

Deux groupes, à condition qu'ils soient situés dans des zones géographiques proches et qu'ils soient concernés par la même sélection de livres, pourront se partager l'intervention de l'auteur et la charge financière de la prestation.

Pour toute demande particulière, vous pouvez nous contacter par mail : tatoulu@tatoulu.org ou par téléphone : 06.82.59.60.96.

Tarif	Quantité	Montant Total
275 €		

Le règlement se fera sur la base d'une facture émise une fois la prestation effectuée par chèque à l'ordre de Tatoulu ou par virement bancaire (les coordonnées figureront sur la facture).

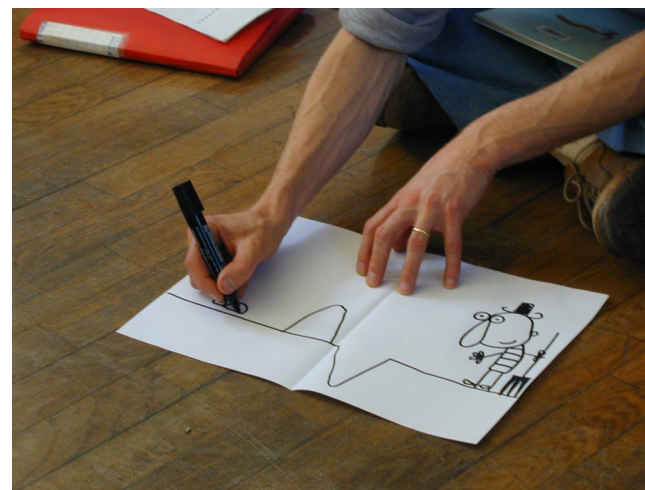
Pour les règlements par mandat administratif, un bon de commande sera établi sur demande.

Date :

Signature :

tatoulu les valeurs n'existent que dans les pratiques qui les font vivre

Prix littéraire 2022



Rencontre avec un auteur

Tatoulu - Maison des associations - BP 77
15 Passage Ramey - 75018 Paris

Contacts Association Tatoulu : tatoulu@tatoulu.org

* Dominique Piveteaud : 06 82 59 60 96

* région Occitanie : 05 62 65 09 51

* région Ile de France : 06 82 59 60 96

Site internet : <http://tatoulu.org>

L'association

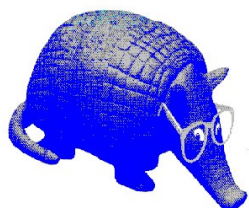
Tatoulu est une association régie par la loi de 1901 qui réunit enseignants, bibliothécaires, éducateurs, animateurs, travailleurs sociaux, lecteurs passionnés, tous animés du désir de participer à une transformation des pratiques sociales, et de promouvoir une conception égalitaire et démocratique du partage des savoirs et de la culture.

Tatoulu entretient, depuis 2004, un partenariat avec la Librairie Des Livres et Vous de Sarrant.

Tatoulu initie et développe des pratiques de lecture et de débats autour de l'objet culturel, dont le livre, visant l'émancipation du lecteur et au-delà du citoyen.

Tatoulu organise depuis sa création en 1993 un prix littéraire décerné par des enfants, des adolescents et des jeunes adultes. Ce prix est un prétexte au développement de pratiques de débats visant l'émergence de lecteurs critiques capables de résister au confort de la pensée unique. La médiation proposée par Tatoulu a pour but de favoriser l'émancipation du lecteur par la mise en œuvre de pratiques coopératives d'échanges intellectuels.

En devenant membre de l'association **Tatoulu**, vous participez tout au long de l'année à une aventure collective qui se clôture par les rencontres à Sarrant et la remise du Prix à Paris.



Bulletin d'inscription

à envoyer par mail (tatoulu@tatoulu.org) ou par courrier à :
Dominique Piveteaud 3, rue Béziat 31400 Toulouse

Nom : _____ Prénom : _____

Téléphone personnel : _____

Adresse mail personnelle : _____

Sélection concernée : _____

Nom de l'établissement : _____

Adresse précise de l'établissement : _____

Téléphone de l'établissement : _____

Moyens pour s'y rendre (train, métro...) : _____

Jours et heures souhaités pour la visite de l'auteur : _____

Horaires Scolaires :

matin : _____

après-midi : _____

Possibilité de faire déjeuner l'auteur dans l'établissement : OUI / NON

Dates impossibles (classes transplantées, stages...) : _____



Les sélections 2021/ 2022

Les auteurs ?

TATOU ROUGE		
TITRE	AUTEUR	EDITEUR
Né coupable	Florence Cadier	Talents Hauts
Et si demain, le retour	Michel Piquemal	Le Muscadier
Le gardien des Moabis	Céline Jacquot	Le Muscadier
ABC	Antonio Da Silva	Rouergue
Les enfants du Lutétia	Rachel Corenblit	Editions du Mercredi
La dame des murs	Silène Edgar	Castelmore

TATOU BLANC		
TITRE	AUTEUR	EDITEUR
La faille	Laetitia Casado	Le Muscadier
Un jour sans gloire	Florence Cadier	Talents Hauts
L'incroyable voyage de	Dan Gemeinhart	PKJ
J'ai 14 ans et ce n'est pas	Jo Witek	Actes Sud
Touche-moi	Suzie Morgenstern	Thierry Magnier
Notre monstre	Agnès Laroche	Rageot

TATOU NOIR		
TITRE	AUTEUR	EDITEUR
Le démon de la colline aux	Dimitri Rouchon-Borie	Le Tripode
Les écorchés	Frédéric Vinclère	Calicot
Le jour où je suis mort et	Sandrine Beau	Alice
Point de fuite	Marie Colot / Nancy Guilbert	Gulfstream
Les filles du vent	Mathilde Faure	Chaleston
RC2722	David Moitet	Didier Jeunesse

Les auteurs des ouvrages en circulation sur une année scolaire sont informés du projet et sont invités à se rendre disponibles pour rencontrer les lecteurs. Ces rencontres peuvent avoir lieu sous différentes formes :

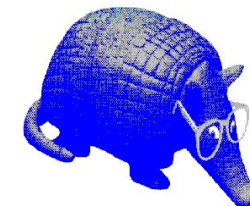
- ♦ A l'occasion de déplacements des auteurs auprès des groupes de lecteurs
- ♦ A l'occasion de manifestations culturelles ou de regroupements de lecteurs sur un territoire
- ♦ A l'occasion de journées littéraires ou de séjours
- ♦ A l'occasion des Rencontres de Sarrant au mois de mai ou juin
- ♦ A l'occasion de la remise du prix à la fin de l'année scolaire.

Les rencontres dans les groupes de lecteurs ont lieu de janvier à juin. Elles peuvent faire l'objet d'un accompagnement de l'association (préparation de la rencontre, présence de Tatoulu le jour J).

L'objectif de ces rencontres est de permettre aux lecteurs de poursuivre leur chemin de réflexion autour de l'ouvrage et d'augmenter le débat par la participation de l'écrivain, de l'illustrateur ou du traducteur.

Les demandes sont à adresser au plus tard le **15 octobre 2021** par courrier postal ou par mail.

Les médiateurs seront rapidement informés de la date retenue et les modalités d'organisation seront conjointement envisagées.



Les sélections 2021 / 2022

Les livres sont choisis par un collectif d'une trentaine de personnes réunies en Comité de Lecture. Les lecteurs se retrouvent 5 à 6 fois par an sur deux sites (Région Ile de France et Région Occitanie) et débattent de leurs lectures. Les livres retenus sont présélectionnés et font l'objet d'un dernier débat lors d'une réunion de travail en juillet.

Les critères de choix s'élaborent dans le collectif qui s'offre, à cette occasion, des débats autour de la question littéraire, de la pratique du débat, des enjeux de la médiation. Les dates de parution des livres se situent entre mars 2020 et février 2021.

Tatoulu fait le choix délibéré de ne pas opérer de censure à-priori. Aucun sujet n'est donc tabou.

TATOU ROSE

TITRE	AUTEURS	EDITEUR
Anelis et la mer	Beatriz Carvalho	Isatis
Le jardin	Elea Dos santos	Chandeigne
Un peu beaucoup	Olivier Tallec	EDL Pastel
Qui suis-je ?	Tony Durand	Motus
L'enfant fleuve	Cécile Elma Roger Eve Gentilhomme	Le diplodocus
Le dernier des loups	Mini Grey	Rue du Monde

TATOU JAUNE

TITRE	AUTEURS	EDITEUR
Histoires saugrenues	Olivier Dupin / Séverine Duchesne	Orso
La collection	Marjolaine Leray	Courtes et longues
Les ballons du souvenir	Jessie Oliveros / Dana Wulfekotte	Circonflexe
Mirabelle Prunier	Henri Meunier / Nathalie Choux	Rouergue
Quelqu'un comme moi	Francesca Dafne Vignaga	Alice
Sa majesté Ver Saï	Jérôme Camil	Alice

TATOU VERT

TITRE	AUTEURS	EDITEUR
Chamalla	Claude Burneau / Alessia Bravo	Motus
Le livre du rien	Rémi Courgeon	Seuil Jeunesse
Les oiseaux ont un roi	Dedieu	Seuil Jeunesse
Nuit étoilée	Jimmy Liao	Hong Feï
La classe des mammoths	Jérôme Poncin / Ian de Haes	Alice
Fechamos	Gilles Baum / Régis Lejonc	Editions des éléphants

TATOU BLEU

TITRE	AUTEURS	EDITEUR
L'épouse de laque	Anne Jonas / Andrea Serio	Seuil Jeunesse
Moi Achille superhéros (sans la moustache)	Mim / Benoît Bajon / Zeldia Zonc	Magnard Jeunesse
Kid au premier sommet des animaux	Gwénaél David / Simon Bailly	Hélium
La dernière abeille	Ben Mac Dibble	Hélium
Percq en l'île	Jean Villemin / Blaise Jamin	Mazeto Square
L'archet	Elena Gloria / Pascale Maupou Boutry	Hélium

TATOU VIOLET

TITRE	AUTEURS	EDITEUR
La dernière abeille	Ben Mac Dibble	Hélium
Percq en l'île	Jean Villemin / Blaise Jamin	Mazeto Square
L'archet	Elena Gloria / Pascale Maupou Boutry	Hélium
Né coupable	Florence Cadier	Talents Hauts
Et si demain, le retour	Michel Piquemal	Le Muscadier
Le gardien des Moabis	Céline Jacquot	Le Muscadier