

Le montant de la participation s'élève à 270 €.

Les tarifs sont calculés en fonction de la Charte des auteurs et illustrateurs. Tatoulu rémunère les auteurs sur la base d'une prestation par demi-journée.

Les chèques ne seront encaissés qu'une fois la rencontre passée.

Deux groupes, à condition qu'ils soient situés dans des zones géographiques proches et qu'ils soient concernés par la même sélection de livres, pourront se partager l'intervention de l'auteur et la charge financière de la prestation.

En cas d'impossibilité d'organiser cette rencontre, le chèque sera retourné à l'établissement demandeur.

| Tarif | Quantité | Montant Total |
|-------|----------|---------------|
| 270 € | | |

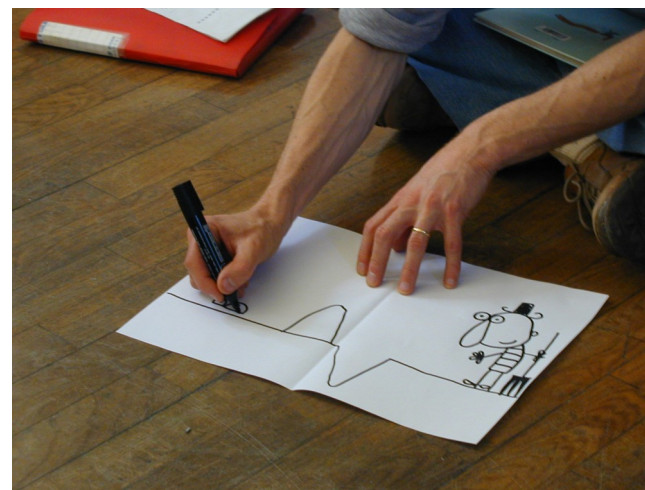
Règlement par chèque à l'ordre de Tatoulu ou par virement bancaire (les coordonnées figureront sur la facture). Pour les règlements par mandat administratif, un bon de commande sera établi sur demande.

Date :

Signature :

tatoulu les valeurs n'existent que dans les pratiques qui les font vivre

Prix littéraire 2020



Rencontre avec un auteur

Tatoulu - Maison des associations - BP 77
15 Passage Ramey - 75018 Paris

Contacts Association Tatoulu : tatoulu@tatoulu.org

* Dominique Piveteaud : 06 82 59 60 96

* région Occitanie : 05 62 65 09 51

* région Ile de France : 06 82 59 60 96

Site internet : <http://tatoulu.org>

L'association

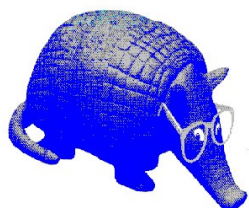
Tatoulu est une association régie par la loi de 1901 qui réunit enseignants, bibliothécaires, éducateurs, animateurs, travailleurs sociaux, lecteurs passionnés, tous animés du désir de participer à une transformation des pratiques sociales, et de promouvoir une conception égalitaire et démocratique du partage des savoirs et de la culture.

Tatoulu entretient, depuis 2004, un partenariat avec la Librairie Des Livres et Vous de Sarrant.

Tatoulu initie et développe des pratiques de lecture et de débats autour de l'objet culturel, dont le livre, visant l'émancipation du lecteur et au-delà du citoyen.

Tatoulu organise depuis sa création en 1993 un prix littéraire décerné par des enfants, des adolescents et des jeunes adultes. Ce prix est un prétexte au développement de pratiques de débats visant l'émergence de lecteurs critiques capables de résister au confort de la pensée unique. La médiation proposée par Tatoulu a pour but de favoriser l'émancipation du lecteur par la mise en œuvre de pratiques coopératives d'échanges intellectuels.

En devenant membre de l'association **Tatoulu**, vous participez tout au long de l'année à une aventure collective qui se clôture par les rencontres à Sarrant et la remise du Prix à Paris.



Bulletin d'inscription

à envoyer par mail (tatoulu@tatoulu.org) ou par courrier à :
Dominique Piveteaud 3, rue Béziat 31400 Toulouse

Nom : _____ Prénom : _____

Téléphone personnel : _____

Adresse mail personnelle : _____

Sélection concernée : _____

Nom de l'établissement : _____

Adresse précise de l'établissement : _____

Téléphone de l'établissement : _____

Moyens pour s'y rendre (train, métro...) : _____

Jours et heures souhaités pour la visite de l'auteur : _____

Horaires Scolaires :

matin : _____

après-midi : _____

Possibilité de faire déjeuner l'auteur dans l'établissement : OUI / NON

Dates impossibles (classes transplantées, stages...) : _____



Les sélections 2019/ 2020

| Sélection Tatou Rouge | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|-------------------|
| TITRE | AUTEUR | EDITEUR |
| Lettre aux bourreaux de ma sœur | Gwladys Constant | Oskar |
| Les étrangers | Pessan Solminhac | Ecole des loisirs |
| La fosse aux loups | Alexandre Chardin | Thierry Magnier |
| Mille et une miettes | Thomas Scotto Ma- deleine Pereira | Pourquoi pas |
| Peppo | Séverine Vidal | Bayard |
| A la belle étoile | Eric Sanvoisin | Le Muscadier |

| Sélection Tatou Blanc | | |
|----------------------------|-------------------|---------------|
| TITRE | AUTEUR | EDITEUR |
| Milly Vidovic | Nastasia Rugani | Memo |
| Titan noir | Florence Aubry | Rouergue |
| Swiming pool | Sarah Crosson | Rageot |
| Le chant noir des baleines | Nicolas Michel | Talents hauts |
| Ophélie | Charlotte Gingras | Alice |
| Le banc au milieu du monde | Paul Verrept | Alice |

| Sélection Tatou Noir | | |
|----------------------|----------------------------------|-----------------|
| TITRE | AUTEUR | EDITEUR |
| La proie | Seuil | Sarbacane |
| Intime idée | Nicolas Dagon | Hugo Roman |
| Nos vies en l'air | Manon Fargetton | Rageot |
| Frères d'âme | David Diop | Seuil |
| Tu seras mon arbre | Valentine Goby / Frédéric Revena | Thierry Magnier |
| Un si petit oiseau | Marie Pavlenko | Flammarion |

Les auteurs ?

Les auteurs des ouvrages en circulation sur une année scolaire sont informés du projet et sont invités à se rendre disponibles pour rencontrer les lecteurs. Ces rencontres peuvent avoir lieu sous différentes formes :

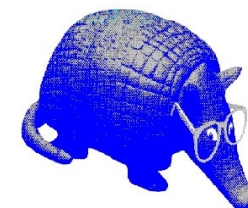
- ♦ A l'occasion de déplacements des auteurs auprès des groupes de lecteurs
- ♦ A l'occasion de manifestations culturelles ou de regroupements de lecteurs sur un territoire
- ♦ A l'occasion de journées littéraires ou de séjours
- ♦ A l'occasion des Rencontres de Sarrant au mois de mai ou juin
- ♦ A l'occasion de la remise du prix à la fin de l'année scolaire.

Les rencontres dans les groupes de lecteurs ont lieu de janvier à mai. Elles peuvent faire l'objet d'un accompagnement de l'association (préparation de la rencontre, présence de Tatoulu le jour J).

L'objectif de ces rencontres est de permettre aux lecteurs de poursuivre leur chemin de réflexion autour de l'ouvrage et d'augmenter le débat par la participation de l'écrivain, de l'illustrateur ou du traducteur.

Les demandes sont à adresser au plus tard le **29 septembre 2019** par courrier postal ou par mail.

Les médiateurs seront rapidement informés de la date retenue et les modalités d'organisation seront conjointement envisagées.



Les sélections 2019 / 2020

Les livres sont choisis par un collectif d'une trentaine de personnes réunies en Comité de Lecture. Les lecteurs se retrouvent 5 à 6 fois par an sur deux sites (Région Ile de France et Région Occitanie) et débattent de leurs lectures. Les livres retenus sont présélectionnés et font l'objet d'un dernier débat lors d'une réunion de travail en juillet.

Les critères de choix s'élaborent dans le collectif qui s'offre, à cette occasion, des débats autour de la question littéraire, de la pratique du débat, des enjeux de la médiation. Les dates de parution des livres se situent entre avril 2016 et mars 2017.

Tatoulu fait le choix délibéré de ne pas opérer de censure à-priori. Aucun sujet n'est donc tabou.

Sélection Tatou Rose

| TITRE | AUTEUR | EDITEUR |
|-----------------------------|--|-------------------|
| A moi | Maxime Rivoal | Rouergue |
| Pas de géant | Anaïs Lambert | Ed. des éléphants |
| Une histoire très en retard | Mariana Coppo | Seuil Jeunesse |
| Les cailloux | Elea Dos Santos | Chaudeigne |
| Je suis triste | Michaël Ian Black Debbie Ridpath Dhi | Les 400 coups |
| Léoplod, l'ogre et le loup | Julie Béval | Alice |

Sélection Tatou Jaune

| TITRE | AUTEUR | EDITEUR |
|-----------------------------------|---|--------------------|
| La ligne | Les | Frimousse |
| Une super histoire de cowboy | Delphine Perret | Les fourmis rouges |
| Quand les poules auront des dents | André Bouchard | Seuil Jeunesse |
| Mon bison | Gaya Wishiewski | Memo |
| Bienvenue | Rapahël Frier / Laurent Corvaisier | A pas de loups |
| Mister Black | Catarine Gonzalez Vilar Mi- guel Pang | Les fourmis rouges |

Sélection Tatou Vert

| TITRE | AUTEUR | EDITEUR |
|---|---|------------------|
| Tiens-toi droite ! | Rémi Courgeon | Milan |
| La bonne place | Clémence Sabbagh Fran- çoise Rogier | A pas de loups |
| Des lions même pas en cage | Arnaud Tiercelin / Ella Coutance | Pourquoi pas |
| Pablo et Floyd sur le bord de l'invisible | Michel Galvin | Rouergue |
| La fileuse de brume | Agnès de Lestrade Vale- ria Docampo | Alice |
| La princesse au don perdu | Paule Ferrier / Xavière Devos | de la Martinière |

Sélection Tatou Bleu

| TITRE | AUTEUR | EDITEUR |
|--|--|----------------------------|
| La lionne, le vieil homme et la petite fille | Nathaniel / Yves-Marie Clément | Pourquoi pas |
| Le trésor de Barracuda | Llanas Campos Martinez / Anne-Cohen Beucher / Nicolas Pitz | Ecole des loisirs |
| Hamaïka et le poisson | Pierre Zapolarrua | Meme |
| L'enfant errant | Gilles Aufray / Marion Janin | Atelier du poisson soluble |
| Une petite place sur cette terre | Hélène Montardre | Syros |
| Vue sur mer | Jo Hoestland | Magnard |

Sélection Tatou Violet

| TITRE | AUTEUR | EDITEUR |
|----------------------------------|---|----------------------------|
| L'enfant errant | Gilles Aufray / Marion Janin | Atelier du poisson soluble |
| Une petite place sur cette terre | Hélène Montardre | Syros |
| Vue sur mer | Jo Hoestland | Magnard |
| Mille et une miettes | Thomas Scotto Ma- deleine Pereira | Pourquoi pas |
| Peppo | Séverine Vidal | Bayard |
| A la belle étoile | Eric Sanvoisin | Le Muscadier |